



Area 1 - Umanistico Letteraria

Argomento: Il fascino della letteratura

Codice del corso
1103

Titolo del corso
E novellando vien - il fascino indiscreto della narrativa.

Bimestre: Primo

Docente: Mario Natalino Agati

Nr. lezioni: 8

Giorni settimanali di lezione: Giovedì

Luoghi delle lezioni: Scuola Media Fiori (Via Pio Donati 8 - 41043 Formigine)

Inizio lezioni: Giovedì 12/10/2023, orario 19:00-20:30

Contributo: 50 Euro

Nr. minimo partecipanti: 8

Nr. massimo partecipanti: 30

Novelle, poemi, romanzi sono oggetti magici dai mille poteri: fanno ridere e piangere, ricordare e dimenticare, sognare e riflettere... Essi ci distolgono dal mondo quotidiano per immergerci in un mondo fittizio talvolta più reale del reale. Perché vivere è raccontare. E raccontare è vivere. Il corso propone un itinerario letterario in otto tappe che ci aiuti a riflettere sul valore (etico, estetico, politico, sociale ed esistenziale) dei generi narrativi che in varie epoche e in vari contesti hanno goduto di alti (spesso altissimi) indici di gradimento.

1 - NARRARE HUMANUM EST: introduzione al percorso: lupus in fabula (Bartezzaghi); la vita è un viaggio fra le storie; Non esiste un vascello/veloce come un libro (E. Dickinson); in principio era il racconto; l'universo del romanzo (Bourneuf-Ouellet); vivere è raccontare e raccontare è vivere (Shahrazad)...

2 - LE SOLLAZZEVOLI ISTORIE: la novellistica di intrattenimento nel Medioevo (ed oltre) – con riferimenti a Novellino, Chaucer, Boccaccio... e letture (sollazzevoli) dal Decameron.

3 - LE DONNE, I CAVALIER, L'ARMI E GLI AMORI: la narrativa di intrattenimento nelle corti rinascimentali – con riferimenti a Pulci, Boiardo, Ariosto... e letture (avventurose) dall'Orlando Furioso.

4 - LE RELAZIONI PERICOLOSE: i romanzi erotici (pornografici, libertini) all'epoca dei lumi – con riferimenti a C. de Laclos, R. de la Bretonne, M. De Sade, J. Cleland (Fanny Hill), B. d'Argens, Diderot, Voltaire, Rousseau... e letture (senza filtri) da Le relazioni pericolose, Thérèse philosophe, ecc.

5 - LA FANCIULLA PERSEGITATA: i romanzi del terrore (gotici) fra Sette e Ottocento – con riferimenti ad H. Walpole, Ann Radcliffe, Mary Shelley, M. G. Lewis, B. Stoker... e a A. Manzoni.

6/7 - La sesta e la settima tappa del nostro percorso saranno definite in itinere anche in base alle aspettative e agli interessi dei corsisti. Temi possibili: SPLENDORI E MISERIE DELLE CORTIGIANE (la commedia umana di Balzac); I MISTERI DI PARIGI E ALTRE STORIE "INFINITE" (feuilletons, romanzi d'appendice, cicli narrativi); LA PIETRA DI LUNA (nascita e sviluppo del "giallo"); LA VIE EN ROSE (la narrativa sentimentale da J. Austen ai Chick-lit); ecc.



8 - LECTOR IN FABULA: riflessioni conclusive sul percorso: Madame Bovary sono io (Flaubert), leggere è un'avventura pericolosa, il tempo della lettura e il tempo dell'amore, come un romanzo (D. Pennac), l'uomo che visse due volte (V. Bompiani), influencer e booktoker, consigli di lettura.

Le lezioni si svolgeranno con l'ausilio di strumenti multimediali.

Ai corsisti verranno forniti testi, indicazioni bibliografiche e copia digitale dei prodotti multimediali predisposti per il corso.

Calendario delle lezioni (passibile di modifiche in base a eventuale indisponibilità delle aule o del docente):

Giovedì 12/10/2023, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori
Giovedì 19/10/2023, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori
Giovedì 26/10/2023, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori
Giovedì 09/11/2023, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori
Giovedì 16/11/2023, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori
Giovedì 23/11/2023, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori
Giovedì 30/11/2023, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori
Giovedì 07/12/2023, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori